

「赤坂デジタルセンター 作業指示書のご説明」

こちらの用紙が作業指示書になります。

予約受付(兼)作業指示書		受注日時: 年 月 日 時 分 / 受注者:						
会社名	様	ご担当者	様					
ご請求先		ご連絡先	会社: 携帯:					
番組名・タイトル		サブタイトル	# / OA					
ご搬入日時	月 日() 時 分頃 月 日() 時 分頃	お引取り希望日時	月 日() 時 分まで 月 日() 時 分まで					
ご搬入場所・方法	窓口(赤坂) ・ 配送	お引取り場所・方法	窓口(赤坂) ・ 配送(時間指定不可)					
終了連絡	<input type="checkbox"/> する <input type="checkbox"/> 24時間可能 <input type="checkbox"/> しぬい	備考						
作業内容	搬入メディア	映像尺	数量	受けメディア	数量	タイムコード	立上げTC	キャラ焼付
デジタル・ダビング・書き出し・エンコード・コピー		分	本	出庫 支給	本	生かし・立上げ	h DF / NDF	有()・無
デジタル・ダビング・書き出し・エンコード・コピー		分	本	出庫 支給	本	生かし・立上げ	h DF / NDF	有()・無
デジタル・ダビング・書き出し・エンコード・コピー		分	本	出庫 支給	本	生かし・立上げ	h DF / NDF	有()・無
デジタル・ダビング・書き出し・エンコード・コピー		分	本	出庫 支給	本	生かし・立上げ	h DF / NDF	有()・無
		分	本	出庫 支給	本	生かし・立上げ	h DF / NDF	有()・無
HDDレンタル	<input type="checkbox"/> する (2TB / 6TB / 8TB / 10TB / 16TB)		HDDの初期化	<input type="checkbox"/> する→(ご署名)		MAC / NTFS / exFAT	<input type="checkbox"/> しぬい	
デジタル・エンコード仕様								
Final Cut Pro Ver.7.0	キャラ焼付	<input type="checkbox"/> キャラ有り(上部中央・下部中央) <input type="checkbox"/> キャラ無し		TCジャンプの検出		<input type="checkbox"/> 有り(TC生かし) <input type="checkbox"/> 無し		
	取込形式	<input type="checkbox"/> DV圧縮 <input type="checkbox"/> データコンバート (HDからSDにする場合)		<input type="checkbox"/> レターボックス <input type="checkbox"/> エッジクランプ <input type="checkbox"/> スクイーズ				
	音声	<input type="checkbox"/> ProRes422(SD ・ HD [Proxy ・ LT ・ 標準 ・ HQ]) <input type="checkbox"/> HDV <input type="checkbox"/> DVCPROHD <input type="checkbox"/> その他()		音声フォーマット <input type="checkbox"/> ステレオ(ペア) <input type="checkbox"/> モノラル(バラ)				
Premiere Pro Macのみ (Project不可)	キャラ焼付	<input type="checkbox"/> キャラ有り(上部中央・下部中央) <input type="checkbox"/> キャラ無し		TCジャンプの検出		<input type="checkbox"/> 有り(TCかし) <input type="checkbox"/> 無し		
	取込形式	<input type="checkbox"/> DV圧縮 <input type="checkbox"/> データコンバート (HDからSDにする場合)		<input type="checkbox"/> レターボックス <input type="checkbox"/> エッジクランプ <input type="checkbox"/> スクイーズ				
	音声	<input type="checkbox"/> ProRes422(SD ・ HD [Proxy ・ LT ・ 標準 ・ HQ]) <input type="checkbox"/> DVCPROHD <input type="checkbox"/> その他()		音声フォーマット <input type="checkbox"/> ステレオ(ペア) <input type="checkbox"/> モノラル(バラ)				
Avid Media Composer Ver.2018.9	OS	<input type="checkbox"/> Windows <input type="checkbox"/> Mac <input type="checkbox"/> キャラ焼付 <input type="checkbox"/> キャラ有り(上部中央・下部中央) <input type="checkbox"/> キャラ無し		TCジャンプの検出		<input type="checkbox"/> 有り(TCかし) <input type="checkbox"/> 無し		
	取込形式	<input type="checkbox"/> DV圧縮 <input type="checkbox"/> データコンバート (HDからSDにする場合)		<input type="checkbox"/> レターボックス <input type="checkbox"/> エッジクランプ <input type="checkbox"/> スクイーズ				
	音声	<input type="checkbox"/> DNxHD145 <input type="checkbox"/> HDV <input type="checkbox"/> DVCPROHD <input type="checkbox"/> XDCAM <input type="checkbox"/> その他()		ファイル形式(DV) <input type="checkbox"/> MXF <input type="checkbox"/> OMF(WAVE ・ AIFF)				
<input type="checkbox"/> プロジェクト納品(新規・追加) <input type="checkbox"/> フォルダ納品								
No.	素材名	メディア種類	ピン名	ファイル名(クリップ名)	テープ番号 (リール番号)	備考		
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
<<備考・その他詳細>> 								
受けテープ確認	カードメディアバックアップ	作業データの複製	お客様お持込品明細			弊社受付 担当者サイン	お客様サイン	
<input type="checkbox"/> 全て消去可能 <input type="checkbox"/> 後ズナ↓ TC:	<input type="checkbox"/> する 受けHDD名	<input type="checkbox"/> する 受けHDD名	HDD本体:	FW9-9ケーブル:	eSATAケーブル:			
			ACアダプタ:	FW9-6ケーブル:	Thunderbolt ケーブル:			
			収納ケース:	USB2.0ケーブル:				
			USBメモリ:	USB3.0ケーブル:				
弊社作業者使用欄: W-			No. /	〒107-0052 東京都港区赤坂 5-4-6 赤坂三社ビル 3F TEL (03)-5797-7969 FAX (03)-6441-2494			赤坂デジタルセンター Akasaka Digital Center	

①お客様の基本情報

②作業内容
搬入メディア
受けメディア
など

③デジタル・エンコードの編集ソフト別仕様詳細

④素材のファイル名やテープ番号の指定

⑤カードメディアバックアップや複製など

次のページから①～⑤のブロック別で、ご説明します。

①お客様の基本情報

#とO.A日がお決まりの案件はこちらにもご記入下さい。

予約受付(兼)作業指示書		受注日時: 年 月 日 時 分 / 受注者:	
会社名	様	ご担当者	様
ご請求先	※ご依頼者様と請求先が別の際はこちらへご記入ください	ご連絡先	会社: 携帯:
番組名・タイトル		サブタイトル	〇〇〇〇ロケ # / OA
ご搬入日時	月 日() 時 分頃 月 日() 時 分頃	お引取り希望日時	月 日() 時 分まで 月 日() 時 分まで
ご搬入場所・方法	窓口(赤坂) ・ 配送	お引取り場所・方法	窓口(赤坂) ・ 配送(時間指定不可)
終了連絡	<input checked="" type="checkbox"/> する <input checked="" type="checkbox"/> 24時間可能 <input type="checkbox"/> しない	備考	※深夜連絡先、別担当者へ連絡希望などあれば、こちらへご記入ください

終了のご連絡が夜中でも問題ない場合はこちらにもチェックをお願いします。

作業の仕上がり時間は、ご予約時にスタッフまでお問い合わせ下さい。

②作業内容 搬入メディア 受けメディアなど

作業内容をご選択下さい。

メディアと大まかな尺と数量をご記入下さい。

受けHDDが複数台の場合は合計台数をご記入下さい。

主にHDCAMやDVD受けなどワーク作業で使用します。

作業内容	搬入メディア	映像尺	数量	受けメディア	数量	タイムコード	立上げTC	キャラ焼付
デジタル・ダビング・書出し・ <u>エンコード</u> ・コピー	SD	120 分	3 本	HDD <u>出庫支給</u>	2 本	生かし・立上げ	h DF / NDF	有()・無
デジタル・ダビング・書出し・ <u>エンコード</u> ・コピー	microSD	180 分	3 本	HDD <u>出庫支給</u>	2 本	生かし・立上げ	h DF / NDF	有()・無
デジタル・ダビング・書出し・エンコード・コピー		分	本	<u>出庫支給</u>	本	生かし・立上げ	h DF / NDF	有()・無
デジタル・ダビング・書出し・エンコード・コピー		分	本	<u>出庫支給</u>	本	生かし・立上げ	h DF / NDF	有()・無
		分	本	<u>出庫支給</u>	本	生かし・立上げ	h DF / NDF	有()・無
HDDレンタル	<input type="checkbox"/> する (2TB / 6TB / 8TB / 10TB / 16TB)			HDDの初期化	<input type="checkbox"/> する→(ご署名) MAC / NTFS / exFAT <input checked="" type="checkbox"/> しない			

HDDのレンタルをご希望の場合は、在庫確認をいたしますのでスタッフまでお問い合わせ下さい。

HDDの初期化は既存データを全て消すこととなりますので確認のため、ご署名を頂いております。フォーマット形式のご指定もお願いします。初期化しない場合はしないにチェックをお願いします。

HDDフォーマット形式のexFATはMACとWindowsで兼用可能ですが、Macでご使用の際には稀にデータ破損が起きることがあります。MACのみでご使用の場合はMACフォーマットをお勧めします。

③ デジタイズ・エンコードの編集ソフト仕様詳細

【Final Cut Pro 7.0の場合】

キャラ有りの場合は上位置か下位置かのご指定もお願いします。

収録素材と同じTCを保つには**有り**を選択。
無しの場合は収録素材のTC途切れを無視したファイルが作成されます。

デジタイズ・エンコード仕様			
Final Cut Pro Ver.7.0	キャラ焼付	<input checked="" type="checkbox"/> キャラ有り(上部中央・下部中央) <input type="checkbox"/> キャラ無し	TCジャンプの検出 <input checked="" type="checkbox"/> 有り(TC生かし) <input type="checkbox"/> 無し
	取込形式	<input checked="" type="checkbox"/> DV圧縮 <small>ダウンコンバート (HDからSDにする場合)</small> <input type="checkbox"/> レターボックス <input type="checkbox"/> エッジロップ <input type="checkbox"/> スクイーズ	
		<input checked="" type="checkbox"/> ProRes422 (SD・ HD) [Proxy・LT・ 標準 ・HQ]) <input type="checkbox"/> HDV <input type="checkbox"/> DVCPROHD <input type="checkbox"/> その他()	
音声	<input checked="" type="checkbox"/> 2ch <input type="checkbox"/> 4ch <input type="checkbox"/> 8ch <input type="checkbox"/> その他()	音声フォーマット <input type="checkbox"/> ステレオ(ペア) <input checked="" type="checkbox"/> モノラル(バラ)	

必要なコーデックをご選択下さい。
またDV圧縮はダウンコンバートもご指定下さい。
ProResは各種類までご指定下さい。

音声のチャンネル数を選択して下さい。
不明な際は**その他**を選択し「素材合わせ」とご記入下さい。
音声フォーマットは2トラックでセットか、1トラックずつ独立した形式にするかの設定になります。

【Premiere Proの場合】 MAC OSのみ

Premiere Pro Macのみ (Project不可)	キャラ焼付	<input type="checkbox"/> キャラ有り(上部中央・下部中央) <input checked="" type="checkbox"/> キャラ無し	TCジャンプの検出 <input checked="" type="checkbox"/> 有り(TC生かし) <input type="checkbox"/> 無し
	取込形式	<input checked="" type="checkbox"/> DV圧縮 <small>ダウンコンバート (HDからSDにする場合)</small> <input type="checkbox"/> レターボックス <input type="checkbox"/> エッジロップ <input checked="" type="checkbox"/> スクイーズ	
		<input checked="" type="checkbox"/> ProRes422 (SD・ HD) [Proxy・LT・ 標準 ・HQ]) <input type="checkbox"/> DVCPROHD <input type="checkbox"/> その他()	
音声	<input checked="" type="checkbox"/> 2ch <input type="checkbox"/> 4ch <input type="checkbox"/> 8ch <input type="checkbox"/> その他()	音声フォーマット <input type="checkbox"/> ステレオ(ペア) <input checked="" type="checkbox"/> モノラル(バラ)	

- ・基本的にFinal Cut Pro 7.0と同じ仕様になりますが、**HDVコーデックには対応していません。**
- ・バージョンの互換性を保つのが難しいので**プロジェクトは作成いたしません。**
- ・納品形態はMOVデータをフォルダに格納してお渡しいたします。

【Avid Media Composerの場合】

Windows版かMac版かOSを選択して下さい。

キャラ有りの場合は上位置か下位置かのご指定もお願いします。

収録素材と同じTCを保つには**有り**を選択。
無しの場合は収録素材のTC途切れを無視したファイルが作成されます。

Avid Media Composer Ver.2018.9	OS	<input checked="" type="checkbox"/> Windows <input type="checkbox"/> Mac	キャラ焼付 <input checked="" type="checkbox"/> キャラ有り(上部中央・下部中央) <input type="checkbox"/> キャラ無し	TCジャンプの検出 <input checked="" type="checkbox"/> 有り(TC生かし) <input type="checkbox"/> 無し
	取込形式	<input checked="" type="checkbox"/> DV圧縮 <small>ダウンコンバート (HDからSDにする場合)</small> <input type="checkbox"/> レターボックス <input type="checkbox"/> エッジロップ <input type="checkbox"/> スクイーズ		
		<input type="checkbox"/> DNxHD145 <input type="checkbox"/> HDV <input type="checkbox"/> DVCPROHD <input type="checkbox"/> XDCAM <input type="checkbox"/> その他()		
音声	<input checked="" type="checkbox"/> 2ch <input type="checkbox"/> 4ch <input type="checkbox"/> 8ch <input type="checkbox"/> その他()	ファイル形式(DV) <input type="checkbox"/> MXF <input checked="" type="checkbox"/> OMF (WAVE・AIFF)		

必要なコーデックをご選択下さい。
またDV圧縮はダウンコンバートもご指定下さい。

音声のチャンネル数を選択して下さい。
不明な際は**その他**を選択し「素材合わせ」とご記入下さい。

DV圧縮はMXFかOMFかのファイル形式の選択と、OMFを選択の場合は音声はWAVEかAIFFかの選択もお願いします。
Windows版がWAVE、MAC版がAIFFが通常の仕様になります。

④素材のファイル名やテープ番号の指定

Final Cut Pro7.0の場合

プロジェクト納品かフォルダ納品かご選択下さい。

Premiere Proの場合

フォルダ納品のみになります。

Avid Media Composerの場合

プロジェクトの作成が必須になります。

プロジェクト名もしくはフォルダ名をご指定下さい。
プロジェクトに**追加**の場合はそのプロジェクト名をご記入お願いします。

(Avid Media Composerは半角英数字を推奨)

<input checked="" type="checkbox"/> プロジェクト納品 (新規・追加) <input type="checkbox"/> フォルダ納品				0501_ロケ		
No.	素材名	メディア種類	ピン名	ファイル名(クリップ名)	テープ番号(リール番号)	備考
1	Acam R-1	SD	メインカメラ	Acam1	0501A1	
2	Acam R-2	SD	メインカメラ	Acam2	0501A2	
3	Bcam R-1	SD	メインカメラ	Bcam1	0501B1	
4	Ccam	microSD	メインカメラ	Ccam1	0501C1	
5	GoPro 山田	microSD	GoPro	GoProY	0501GoY	
6	GoPro 田中	microSD	GoPro	GoProT	0501GoT	
7	素材名とメディア種類をご記入下さい。		動画ファイルに付く名前になります。素材名と同じにされる場合は1つ目に 同素材名 と記入し省略して頂いても構いません。(Avid Media Composerは半角英数字を推奨)			
8						
9						
10						

≪備考・その他詳細≫

Final Cut Pro7.0の場合

ピンを作成する場合はこちらにご記入下さい。

Premiere Proの場合

納品フォルダ内にサブフォルダを作成し

素材管理をする場合は、こちらにサブフォルダ名をご記入下さい。

Avid Media Composerの場合

ピン作成が必須になります。

ご記入がない場合は、プロジェクト名と同名のピンが作成され全ての素材がこのピンに格納されます。

テープ番号は各編集ソフトでメディアの管理に必要な項目です。

各素材で重複しないように半角英数字でご指定下さい。

※オフラインのEDLデータをリニア編集で使用する場合は**6桁以内**で取めてください。

メディアにもテープ番号を表記お願いします。

※写真を参照下さい。

メディアへのテープ番号の表記

素材名が判別しにくい場合や省略された場合など、指示書にご記入されたテープ番号とメディア自体の関係を明確にし、取り違いを防ぐためのものです。



【素材量が多く書ききれない場合】

デジタルファイル名記入シート

予約受付(兼)作業指示書						
会社名		様		ご担当者		様
番組名・タイトル				サブタイトル		
<input type="checkbox"/> プロジェクト納品(新規・追加) <input type="checkbox"/> フォルダ納品						
No.	素材名	メディア種類	ピン名	ファイル名(クリップ名)	テープ番号 (リール番号)	備考
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						

素材量が多い場合は1枚では書ききれないので、シート名「デジタルファイル名記入シート」に残りの素材をご記入お願いいたします。
お客様の基本情報、プロジェクト名などは省略して頂いても構いません。

⑤カードメディアバックアップや複製など

カードメディアバックアップをご希望される場合は、**する**にチェックして格納するHDD名をご記入下さい。

作業したデータの複製をご希望の場合は、**する**にチェックして

内容をご確認の上サインをお願いします。

受けテープ確認 <input type="checkbox"/> 全て消去可能 <input type="checkbox"/> 後づけ↓ TC:	カードメディアバックアップ <input type="checkbox"/> する 受けHDD名	作業データの複製 <input type="checkbox"/> する 受けHDD名	お客様お持込品明細 HDD本体: FW9-9ケーブル: eSATAケーブル: ACアダプタ: FW9-6ケーブル: Thunderbolt 収納ケース: USB2.0ケーブル: ケーブル: USBメモリ: USB3.0ケーブル:	弊社受付 担当者サイン	お客様サイン
弊社作業員使用欄: W- No. /			〒107-0052 東京都港区赤坂 5-4-6 赤坂三社ビル 3F 赤坂デジタルセンター TEL (03)-5797-7969 FAX (03)-6441-2494 <small>Akasaka Digital Center</small>		

HDCAMへワーク作業をご依頼の場合、受けテープが上書き可能な場合は**全て消去可能**にチェック。
記録済みテープに追加する場合は**後付け**にチェックして開始TCをご記入下さい。

弊社スタッフが記入致します。

以上が赤坂デジタルセンターの作業指示書のご説明になります。