

# 「赤坂デジタルセンター 作業指示書のご説明」

こちらの用紙が作業指示書になります。

予約受付(兼)作業指示書		受注日時: 年 月 日 時 分 / 受注者:						
会社名	様	ご担当者	様					
ご請求先		ご連絡先	会社: 携帯:					
番組名・タイトル		サブタイトル	# / OA					
ご搬入日時	月 日( ) 時 分頃	お引取り希望日時	月 日( ) 時 分まで					
ご搬入場所・方法	窓口(赤坂) ・ 配達	お引取り場所・方法	窓口(赤坂) ・ 配達(時間指定不可)					
終了連絡	<input type="checkbox"/> する <input type="checkbox"/> 24時間可能 <input type="checkbox"/> ( )時以降可能 <input type="checkbox"/> しない	備考						
作業内容	搬入メディア	映像尺	数量	受けメディア	数量	タイムコード	立上げTC	キャラ焼付
デジタル・ダビング・書き出し・エンコード・コピー		分	本	出庫支給	本	生かし・立上げ	h DF / NDF	有( )・無
デジタル・ダビング・書き出し・エンコード・コピー		分	本	出庫支給	本	生かし・立上げ	h DF / NDF	有( )・無
デジタル・ダビング・書き出し・エンコード・コピー		分	本	出庫支給	本	生かし・立上げ	h DF / NDF	有( )・無
デジタル・ダビング・書き出し・エンコード・コピー		分	本	出庫支給	本	生かし・立上げ	h DF / NDF	有( )・無
持込HDD/SSDの初期化	<input type="checkbox"/> 消去しない <input type="checkbox"/> 消去する→(ご署名)			MAC / NTFS / exFAT				
HDD/SSDレンタル	<input type="checkbox"/> HDD ( 2TB × / 5TB × / 6TB × / 8TB × / 10TB × / 16TB × )			<input type="checkbox"/> SSD ( 2TB × )				
デジタル・エンコード仕様								
QuickTime Movie-File (フォルダ納品)	キャラ焼付	<input type="checkbox"/> キャラ有り(上部中央・下部中央) <input type="checkbox"/> キャラ無し		TCジャンプの検出	<input type="checkbox"/> 有り(TC生かし) <input type="checkbox"/> 無し			
	取込形式	<input type="checkbox"/> DV圧縮	ダウンコンバート (HDからSDにする場合)	<input type="checkbox"/> レターボックス	<input type="checkbox"/> エッジクロップ	<input type="checkbox"/> スクワイズ		
	<input type="checkbox"/> ProRes422( SD ・ HD [ Proxy ・ LT ・ 標準 ・ HQ ] )		<input type="checkbox"/> MXF		<input type="checkbox"/> MP4 <input type="checkbox"/> その他( )			
Avid Media Composer Ver.2018.9 (202x21種別)	OS	<input type="checkbox"/> Windows <input type="checkbox"/> Mac		キャラ焼付	<input type="checkbox"/> キャラ有り(上部中央・下部中央) <input type="checkbox"/> キャラ無し		TCジャンプの検出	<input type="checkbox"/> 有り(TC生かし) <input type="checkbox"/> 無し
	取込形式	<input type="checkbox"/> DV圧縮	ダウンコンバート (HDからSDにする場合)	<input type="checkbox"/> レターボックス	<input type="checkbox"/> エッジクロップ	<input type="checkbox"/> スクワイズ		
	<input type="checkbox"/> DNxHD145 <input type="checkbox"/> HDV <input type="checkbox"/> DVCPROHD <input type="checkbox"/> XDCAM		<input type="checkbox"/> その他( )		音声ch <input type="checkbox"/> 2ch <input type="checkbox"/> 4ch <input type="checkbox"/> 8ch <input type="checkbox"/> 素材合わせ <input type="checkbox"/> その他( )			
音声ch		<input type="checkbox"/> 2ch <input type="checkbox"/> 4ch <input type="checkbox"/> 8ch <input type="checkbox"/> 素材合わせ <input type="checkbox"/> その他( )		音声形式		<input type="checkbox"/> ステレオ(ペア) <input type="checkbox"/> モノラル(バラ)		
<input type="checkbox"/> MOVフォルダ納品 <input type="checkbox"/> Avidプロジェクト納品(新規・追加)								
No.	素材名	メディア種類	ピン名	ファイル名(クリップ名)	テープ番号 (リール番号)	備考		
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
≪備考・その他詳細≫								
受けテープ確認	カードメディアバックアップ	作業データの複製	お客様持込品明細			受付担当者サイン	お客様サイン	
<input type="checkbox"/> 全で消去可能 <input type="checkbox"/> 後づけし TC:	<input type="checkbox"/> する 受けHDD/SSD名	<input type="checkbox"/> する 受けHDD/SSD名	HDD本体	Type A-B	Type C-C			
			SSD本体	Type A-microB	T2ケーブル			
			ACアダプタ	Type C-A	USBメモリ			
			ケース・箱	Type C-B				
			メディアケース	Type C-microB				
弊社作業者使用欄: W-			No. /	〒107-0052 東京都港区赤坂 5-4-8 赤坂三社ビル 3F TEL (03)-5797-7969 FAX (03)-6441-2494		赤坂デジタルセンター AKIBA DIGITAL CENTER		

①お客様の基本情報など

②作業内容搬入メディア受けメディアなど

③デジタル・エンコードの仕様詳細

④素材のファイル名やテープ番号の指定

⑤カードメディアバックアップや複製など

次のページから①～⑤のブロック別でご説明いたします。  
ご不明な箇所が御座いましたら受付時に弊社スタッフが対応させていただきます。

## ①お客様の基本情報など

#とO.A日がお決まりの案件はこちらにもご記入下さい。

予約受付(兼)作業指示書		受注日時: 年 月 日 時 分 /受注者:	
会社名	様	ご担当者	様
ご請求先	※ご請求先が上記と別の際はこちらにご記入ください。		ご連絡先 会社: 携帯:
番組名・タイトル		サブタイトル	# / OA
ご搬入日時	月 日( ) 時 分頃	お引取り希望日時	月 日( ) 時 分まで
ご搬入場所・方法	窓口(赤坂)・配送	お引取り場所・方法	窓口(赤坂)・配送(時間指定不可)
終了連絡	<input checked="" type="checkbox"/> する <input checked="" type="checkbox"/> 24時間可能 <input type="checkbox"/> ( )時以降可能 <input type="checkbox"/> しない		備考

終了連絡が夜中でも問題ない場合はこちらにもチェックお願いいたします。

作業の仕上がり時間はご予約時にスタッフまでお問い合わせ下さい。

## ②作業内容 搬入メディア 受けメディアなど

作業内容のご選択。

メディアとおおよその尺と数量のご記入。

受けHDD/SSDが複数台の場合は合計台数をご記入。

主にHDCAMやDVD受けなどワーク作業で使用します。

作業内容	搬入メディア	映像尺	数量	受けメディア	数量	タイムコード	立上げTC	キャラ焼付
デジタル・ダビング・書き出し(エンコード) コピー	SD	120 分	3 本	HDD 出庫支給	2 本	生かし・立上げ	h DF / NDF	有( )・無
デジタル・ダビング・書き出し(エンコード) コピー	microSD	180 分	3 本	出庫支給	本	生かし・立上げ	h DF / NDF	有( )・無
デジタル・ダビング・書き出し・エンコード・コピー		分	本	出庫支給	本	生かし・立上げ	h DF / NDF	有( )・無
デジタル・ダビング・書き出し・エンコード・コピー		分	本	出庫支給	本	生かし・立上げ	h DF / NDF	有( )・無
		分	本	出庫支給	本	生かし・立上げ	h DF / NDF	有( )・無
持込HDD/SSDの初期化	<input type="checkbox"/> 消去しない <input checked="" type="checkbox"/> 消去する→(ご署名) (MAC) / NTFS / exFAT							
HDD/SSDレンタル	<input checked="" type="checkbox"/> HDD ( 2TB × / (5TB) × 2 / 6TB × / 8TB × / 10TB × / 16TB × )						<input type="checkbox"/> SSD ( 2TB × )	

HDD/SSDのレンタルをご希望の場合は在庫確認をいたしますのでスタッフまでお問い合わせ下さい。

HDD/SSDの初期化は既存データを全て消すこととなりますので最終確認のためご署名を頂いております。フォーマット形式のご指定もお願いします。初期化しない場合は消去しないにチェックをお願いします。

HDDフォーマット形式のexFATはMACとWindowsで兼用可能ですが、Macでご使用の際には稀にデータ破損(文字化けや読込エラーなど)が起きることがあります。MACのみでご使用の場合はMACフォーマットをお勧めします。

### ③ デジタイズ・エンコードの編集ソフト別 仕様詳細

#### 【QuickTimeMovieの場合】 (Final Cut Pro7.0 / Premiere Pro)

キャラ有りの場合は上位置か下位置  
かご指定下さい。

収録素材と同じTCを保つには**有り**を選択。  
**無し**の場合は収録素材のTC途切れを無視したファイルが作成されます。

デジタイズ・エンコード仕様	
キャラ焼付	<input checked="" type="checkbox"/> キャラ有り(上部中央)下部中央) <input type="checkbox"/> キャラ無し
QuickTime Movie-他 (フォルダ納品)	TCジャンプの検出 <input checked="" type="checkbox"/> 有り(TC生かし) <input type="checkbox"/> 無し
	取込形式
音声ch	<input checked="" type="checkbox"/> 2ch <input type="checkbox"/> 4ch <input type="checkbox"/> 8ch <input type="checkbox"/> 素材合わせ <input type="checkbox"/> その他( )
	音声形式 <input type="checkbox"/> ステレオ(ペア) <input checked="" type="checkbox"/> モノラル(バラ)

必要なコーデックを選択。  
またDV圧縮はダウンコンバートも  
ご指定下さい。  
ProResは各種類までご指定下さい。

音声chは必要なチャンネル数を選択。  
ご不明な際は**素材合わせ**を選択下さい。

音声形式はステレオが2トラックのペア、  
モノラルが1トラックずつ独立した形式  
になります。

- ・納品形態はMOVデータをフォルダに格納してお渡しいたします。
- ・音声2chのMXFはステレオ（ペア）固定になります。
- ・Premiere ProはHDVコーデックには対応していません。  
またバージョンの互換性を保つのが難しいのでプロジェクト作成はいたしません。

#### 【Avid Media Composerの場合】

Windows版かMac版か  
OSの選択。

キャラ有りの場合は上位置か  
下位置かご指定下さい。

収録素材と同じTCを保つには**有り**を選択。  
**無し**の場合は収録素材のTC途切れを無視した  
ファイルが作成されます。

Avid Media Composer Ver.2018.9 (プロジェクト納品)	OS	<input checked="" type="checkbox"/> Windows <input type="checkbox"/> Mac	キャラ焼付	<input checked="" type="checkbox"/> キャラ有り(上部中央)下部中央) <input type="checkbox"/> キャラ無し	TCジャンプの検出	<input checked="" type="checkbox"/> 有り(TC生かし) <input type="checkbox"/> 無し
	取込形式	<input checked="" type="checkbox"/> DV圧縮	ダウンコンバート (HDからSDにする場合)	<input checked="" type="checkbox"/> レターボックス <input type="checkbox"/> エッジクロップ <input type="checkbox"/> スクイーズ		
		<input type="checkbox"/> DNxHD145 <input type="checkbox"/> HDV <input type="checkbox"/> DVCPROHD <input type="checkbox"/> XDCAM <input type="checkbox"/> その他( )				
音声ch	<input checked="" type="checkbox"/> 2ch <input type="checkbox"/> 4ch <input type="checkbox"/> 8ch <input type="checkbox"/> 素材合わせ <input type="checkbox"/> その他( )	ファイル形式(DV)	<input checked="" type="checkbox"/> MXF <input type="checkbox"/> OMF (WAVE・AIFF)			

必要なコーデックを選択。  
またDV圧縮はダウンコンバートもご指定下さい。

音声chは必要なチャンネル数を選択。  
ご不明な際は**素材合わせ**を選択下さい。

DV圧縮はファイル形式**MXF**か**OMF**かの選択と、OMFの場合は  
**WAVE**か**AIFF**かの選択までお願いいたします。  
Windows版がWAVE、MAC版がAIFFが通常の仕様になります。

## ④素材のファイル名やテープ番号の指定

### QuickTimeMovieの場合

フォルダ納品になりますので**MOVフォルダ納品**を選択。

### Avid Media Composerの場合

プロジェクトの作成が必須になります。

フォルダ名(MOV)もしくはプロジェクト名(Avid)をご指定下さい。

Avidプロジェクトに**追加**の場合は既存プロジェクト名をご記入をお願いします。

(Avid Media Composerは半角英数字を推奨)

☑MOVフォルダ納品 ☐Avidプロジェクト納品(新規・追加)				0501_ロケ		
No.	素材名	メディア種類	ピン名	ファイル名(クリップ名)	テープ番号(リール番号)	備考
1	Acam R-1	SD	Acam	Acam1	0501A1	
2	Acam R-2	SD	Acam	Acam2	0501A2	
3	Bcam R-1	SD	Bcam	Bcam1	0501B1	
4	Ccam	microSD	Ccam	Ccam1	0501C1	
5	GoPro 山田	microSD	GoPro	GoPro_Y	0501GoY	
6	GoPro 田中	microSD	GoPro	GoPro_T	0501GoT	
7	素材名とメディア種類をご記入。		動画ファイルの名前になります。 素材名と同じにされる場合は1つ目に <b>同素材名</b> と記入し省略して頂いても構いません。 (Avid Media Composerは半角英数字を推奨)			
8						
9						
10						

≪備考・その他詳細≫

### QuickTimeMovieの場合

納品フォルダ内にサブフォルダを作成し素材管理をする場合は、こちらにサブフォルダ名をご記入下さい。

### Avid Media Composerの場合

ピン作成が必須になります。

ご記入がない場合は、プロジェクト名と同名のピンが作成され全ての素材がこのピンに格納されます。

テープ番号は各編集ソフトでメディアの管理に必要な項目です。

各素材で重複しないように**半角英数字**でご指定下さい。

※オフラインのEDLデータをリニア編集で使用する場合は**6桁以内**で収めてください。

お手数ですが**メディアにもテープ番号表記**をお願いします。  
※**写真を参照**下さい。

### メディアへのテープ番号表記

メディアに書かれた素材名が判別しにくい場合がございますので、作業指示書の素材とメディア自体の関係を明確にするためをお願いします。



**【素材量が多く書ききれない場合】**

デジタルファイル名記入シート

予約受付(兼)作業指示書							
会社名		様		ご担当者		様	
番組名・タイトル				サブタイトル			
<input type="checkbox"/> MOVフォルダ納品 <input type="checkbox"/> Avidプロジェクト納品(新規・追加)							
No.	素材名	メディア種類	ピン名	ファイル名(クリップ名)	テープ番号(リール番号)	備考	
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22	素材量が多い場合は1枚では書ききれないので、シート名 <b>デジタルファイル名記入シート</b> に残りの素材をご記入お願いいたします。 お客様の基本情報、フォルダ名・プロジェクト名などは省略して頂いても構いません。						
23							

**⑤カードメディアバックアップや複製など**

カードメディアバックアップをご希望の場合は**する**にチェック。  
格納するHDD/SSD名をご記入下さい。

作業したデータの複製をご希望の場合は**する**にチェック。  
格納するHDD/SSD名をご記入下さい。

内容をご確認の上サインをお願いします。

受けテープ確認	カードメディアバックアップ	作業データの複製	お客様お持込品明細			受付担当者サイン	お客様サイン
<input type="checkbox"/> 全て消去可能 <input type="checkbox"/> 後づけ↓ TC:	<input type="checkbox"/> する 受けHDD/SSD名	<input type="checkbox"/> する 受けHDD/SSD名	HDD本体	Type A-B	Type C-C	月 日 時 分	
			SSD本体	Type A-microB	Tb2ケーブル		
			ACアダプタ	Type C-A	USBメモリ		
			ケース・箱	Type C-B			
			メディアケース	Type C-microB			
弊社作業用欄: <b>W-</b>		No. /	〒107-0052 東京都港区赤坂 6-4-6 赤坂三辻ビル 3F TEL (03)-5797-7969 FAX (03)-6441-2494			<b>赤坂デジタルセンター</b> Akasaka Digital Center	

HDCAMへワーク作業をご依頼の場合、受けテープが上書き可能な場合は**全て消去可能**にチェック。  
記録済みテープに追加する場合は**後付け**にチェックして開始TCをご記入下さい。

弊社スタッフが記入致します。

以上が赤坂デジタルセンターの作業指示書のご説明になります。